

*¿Qué es para ti la creatividad?
Medita tu respuesta, más
allá de las definiciones que
conozcas.*

Recuerda alguna situación en la que te hayas vivido en esa crisis del lienzo en blanco. ¿Qué principales miedos puedes detectar en esa situación? ¿Qué factores te permitieron trascender la crisis?

En estos momentos de tu vida, ¿cómo son las lentes con las que ves el mundo? Date unos minutos para respirar conscientemente y, a continuación, comienza a describir tus lentes. Ejemplo: “Tengo unas gafas negras, hechas de plomo oxidado. Sus cristales son translúcidos y solo puedo ver formas difusas... Cuando llueve se vuelven transparentes, pero a veces...”. Cuando tengas tu texto, reléelo conscientemente. ¿Qué te evoca? ¿Qué comprensión te ha encontrado?

¿Cómo es tu relación con la creatividad? Señala las áreas de tu vida donde esté menos presente. ¿Qué primeros pasos podrías dar para su despliegue?